

MELANIE SANDRINE ARNHOLD

MEZZOSOPRAN



Melanie Sandrine Arnhold wurde in München geboren und studierte Gesang bei Prof. James Taylor (Augsburg) und Prof. Carol Richardson-Smith (Hannover).

Die gelernte Bankkauffrau ist bundesweit und auch im Ausland in Lieder-, Konzertabenden und in Kirchenkonzerten zu hören.

Neben der Konzerttätig legt die Mezzosopranistin ihren Schwerpunkt auf den Bereich Oper und sang bisher u. a. in Produktionen der Musikhochschulen Hannover und Augsburg, den Braunschweiger Classix (u. a. Cherubino, 2. Dame, Hänsel, Carmen), bei den Bad Lauterberger Musiktagen (Annio), der Oper Schloss Laubach (Orphée und Dorabella) und war zwei Spielzeiten als Gast in Britten's Kinderoper „Der kleine Schornsteinfeger“ am Staatstheater Hannover engagiert.

2009 war sie in Wetzlar bei „Oper im Kloster“ als Dorabella in Mozarts „Così fan tutte“ zu hören und im März 2010 erhielt sie an der Oper Frankfurt einen Gastvertrag für die Rolle des Orlando im gleichnamigen Werk von Vivaldi für die Vorstellungreihe „Oper für Kinder“.

Im Sommer 2010 wird sie als Mercedes in Bizets „Carmen“ beim Opernfestival Gut Immling mitwirken.

Erste Wettbewerbspreise konnte sie an der internationalen Opern Akademie Schloss Laubach verbuchen und ist zudem Stipendiatin des Richard Wagner Verbandes.

Kurse und Fortbildungen bei Carmen Hanganu, Leah Frey-Rabine, Prof. Wolfgang Brendel, Lilian Sukis sowie Liedkurse und musikalische Interpretation bei Justus Zeyen, Prof. Paul Weigold, Prof. Jeffrey Smith und Prof. Eugen Wangler ergänzen ihre Ausbildung.